

Le Petit Théâtre baladera son public entre émotions, sensations et découvertes

Retrouvez régulièrement dans «24 heures» les programmes imaginés pour la prochaine saison par les théâtres vaudois

Au Petit Théâtre, le public va voyager tout au long de la saison 2017-2018. Foi de Sophie Gardaz! La directrice de l'institution lausannoise dédiée au jeune public promet quinze spectacles (dont cinq créations) pour autant de déambulations artistiques. Celles-ci exploreront le terrain des émotions et celui de la fratrie – grâce au très

sensible *Oh Boy!* qui ouvre la saison (9 sept.). Les voies du conte seront arpentées par Benjamin Cuhe qui racontera *Pierre et le loup*, en musique et avec son talent pour l'impro. Avec *La farce de Maître Pathelin*, Simone Audemars tissera des ponts vers l'Afrique. Pour ce projet original qui promet une distribution colorée, l'auteur béninois José Pliya s'est saisi de la plus ancienne pièce comique du répertoire français. L'année 2018 démarrera avec *Le loup des sables* qui amènera les spectateurs dans un univers

empreint de philosophie et de trompe-l'œil grâce à Geneviève Pasquier, Nicolas Rossier et, surtout, aux frères Guillaume, qui collaborent à la scénographie animée. En février, les enfants dès 2 ans s'immergeront dans *Le petit bain*, une histoire muette et toute en mousse. Mentionnons encore *Filles et soie* qui, en mars, pointera avec malice les stéréotypes féminins dans les contes de fées. Et *Soupe nuage noir*, qui excitera les papilles du public à travers une quête autant gustative que familiale. **G.CO.**

Les coups de cœur

«**Hocus Pocus**» Le chorégraphe Philippe Saire revient au spectacle jeune public pour explorer la dimension magique du dispositif très esthétique imaginé avec des néons pour sa création *Vacuum* (dès le 25 oct.). «**Peter Pan**» Un concert acoustique du DR Jurassien Alain Tissot qui racontera la célèbre histoire de J. M. Barrie (17 et 18 mars). «**Anacoluthé**» Un thriller linguistique sur les mots qui se perdent, écrit par l'écrivain René Zahnd (dès le 25 avr.).



La rencontre

Emile Gardaz Plusieurs générations de Romands ont encore en tête ses histoires de Oin-Oin. Les enfants le connaissent toujours grâce à *Chanson vole*, dont il a traduit bien des paroles. Pour *La radio d'Emile* et pour rendre hommage à son père, décédé il y a dix ans, la directrice du Petit Théâtre offre une carte blanche à Hélène Zambelli, qui promet une émission de radio autant bricolée que poétique (15-26 nov.).

Infos pratiques

Billetterie Les tarifs du Petit Théâtre restent inchangés avec des places à 15 fr., plein tarif, et à 10 fr., tarif réduit. Ce dernier s'applique pour les détenteurs de la carte de saison gratuite, complétée et tamponnée de quatre spectacles vus individuellement, ou douze en famille. Ouverture de la billetterie: le 21 juin. **Adresse du théâtre** place de la Cathédrale 12, 1005 Lausanne. **Infos et réservations** 021 323 62 13 www.lepetittheatre.ch