



De la musique plein les oreilles dans une ambiance du feu de Dieu

ROMONT • La 10^e édition des 20 Heures de musique de Romont a enregistré 8000 entrées samedi. Artistes et public ont été comblés, selon les organisateurs.



Programmé à la cave du Château, le spectacle musical «Pierre et le loup» avec le comédien Benjamin Cuche (en haut) a dû être déplacé dans la cour pour pouvoir satisfaire l'affluence. En ville, les pianos et les cloches mis à la disposition du public ont aussi connu un vif succès. VINCENT MURITH

MAUD TORNARE

La dixième édition des 20 Heures de musique de Romont a séduit des milliers de mélomanes samedi. De 4 heures du matin à minuit, une septantaine d'artistes et groupes musicaux se sont produits dans le chef-lieu glânois, lors de 36 concerts, répartis sur 13 sites. Si l'affluence (8000 entrées) est en baisse par rapport à 2012 (9000 entrées), les organisateurs de la manifestation bisannuelle se disent pleinement satisfaits. «C'est une belle fréquenta-

tion. Et au niveau de l'ambiance, cette édition est de loin l'une des meilleures», se réjouissait hier Frédéric Rossier, président du comité d'organisation.

Un public réceptif

«Je ne dénombre plus les «bravo», «super» et «génial» entendus durant la journée. Les gens ont adoré le programme musical», ajoute Frédéric Rossier. Philippe Jordan, l'un des programmeurs, souligne quant à lui la qualité du public

«réceptif et attentif». «C'est la carte de visite de notre manifestation. Les artistes la relèvent systématiquement et veulent tous revenir.» Parmi les grands moments musicaux de la manifestation: le conte musical «Pierre et le loup» avec le comédien Benjamin Cuche, Aliose, Nicolas Fraissinet, Thierry Lang ou encore Presque Oui, un chanteur français de la région de Lille.

Pour éviter de se retrouver dans les chiffres rouges comme lors de l'édition 2012, les organisateurs ont

introduit cette année, à la place des abonnements, une carte de membre donnant droit à des concerts demi-tarif. «Je ne me fais pas de souci pour le budget (qui avoisine les 130000 francs, ndlr). Celui-ci devrait être couvert sans problème», assure le président du comité d'organisation. I



Galerie photo > www.laliberte.ch

10e édition des 20 heures de musiques

La qualité et le succès au rendez-vous



Un des concerts phares de cette 10e édition: «Pierre et le loup» avec B. Cuche dans le rôle du récitant

Outre des représentations organisées dans des établissements scolaires ou des EMS, le spectacle *Pierre et le Loup* selon Benjamin Cuche et ses musiciens s'est retrouvé au programme de divers scènes et festivals dont:

SCÈNES

Théâtre d'Orbe, Théâtre du Pommier (Neuchâtel), Carnotset des Artistes (Sion), Théâtre Montreux Riviera (TMR de Montreux), Espace de Je (La Conversion), La Chapelle (Cheseaux), Cinéma-Théâtre (Onex), Caveau au Croch'Pied (Grandson) ou le Théâtre de Poche de la Grenette (Vevey).

FESTIVALS

20 heures de Romont, Festival Trottinette d'Aigle, Diabolo Festival de Morges ou Lausanne Estivale.