

De soupe et d'amour filial

Beau cadeau du festival samedi en fin d'après-midi au Hangar avec le spectacle de la compagnie portugaise Caotica, Soupe nuage noir.

Sur la scène, un loft accueillant, fauteuils, tapis et coussins colorés, cuisine ouverte, instruments de musique épars... Nous sommes au domicile d'Antonio, ses invités du jour. Il nous parle simplement, comme à des amis, nous faisant presque oublier qu'on est au théâtre. Au cœur du propos, la délicieuse soupe aux

haricots paternelle dont il a oublié la recette. Mais le fils d'Antonio, convoqué sur scène grâce à la magie de Skype, veut absolument manger cette soupe... Il faut donc enquêter dans le milieu familial et auprès des amis – puisque le père n'est plus là – pour reconstituer patiemment la précieuse recette. L'occasion pour Antonio de dérouler le fil du temps en puisant dans les archives familiales. Photographies, films amateurs, cartes postales...

« Tout est vrai »

« *Tout est vrai*, confie-t-il. *Ce sont mes propres archives* ».

C'est après la mort de son père, il y a huit ans, que ce projet a commencé à mûrir. Comment parler d'un être aimé, disparu, à qui on a peut-être encore des choses dire ? Comment évoquer l'amour filial, les souvenirs, bons comme mauvais, en faire une petite histoire universelle qui peut tous nous toucher ? Par la simplicité du propos, la sincérité, l'humour et la pudeur aussi. Chaque élément qui construit le spectacle arrive à la juste place. Les images de l'enfance, l'évocation fugitive de la



Dans « Soupe nuage noir », les enfants sont les témoins privilégiés (et actifs) d'un récit familial. Photos F.M.

disparition, les colères paternelles qui ici, se traduisent par un formidable chaos musical collectif associant les enfants... Il y a toute la saveur du Portugal, les tantes qui, grâce à la vidéo, se prêtent au jeu pour apporter leur grain de sel à la recette dans d'interminables débats culinaires, les amis, l'épicier du coin qu'on rejoint en sortant du loft par la porte du frigo... Il y a à la fois beaucoup

de profondeur et de légèreté, de sourire et d'émotion dans *Soupe nuage noir*. La vie simple et éclatante, pour garder très proche de soi ceux qu'on a aimés.

Sans compter les odeurs de la soupe, fabriquée en direct sur la scène, qui, dans la dernière partie du spectacle, viennent chatouiller les narines, juste à l'heure du dîner...

Textes : Frédérique Meichler



À la fin, on déguste la soupe...

Les Langonais ont dégusté la soupe nuage noir avec gourmandise

Midi Libre

22/04/2014, 12 h 00



1 de 2

le dialogue avec skype c'est quand même pratique

La companhia caotica mélange théâtre cinéma et dialogue virtuel avec bonheur dans son dernier spectacle

Langogne

Les Langonais ont dégusté la soupe nuage noir avec délices

Lorsque, sur la scène de la salle polyvalente de Langogne, ce vendredi soir 18 avril, Antonio annonce à son copain Gonçalo qu'il va faire les courses chez l'épicier du coin pour préparer, à la demande de son fils qu'il vient d'avoir en communication sur Skype au Portugal, la fameuse soupe aux haricots que lui préparait sa grand-mère, il joint le geste à la parole, prend son sac à provisions et ouvre la porte...du frigidaire dans lequel il disparaît ! Pour réapparaître immédiatement sur grand écran justement chez l'épicier du coin au Portugal, avec lequel il discute du choix de la taille de la forme et de la couleur des haricots, et pour plus de renseignements, appelle Gonçalo sur son portable, toujours sur la scène Langonnaise : le dialogue s'établit entre les deux hommes, l'un sur la scène, l'autre dans le film, et l'on doit se pincer pour croire qu'on ne rêve pas lorsque le film s'arrête et qu'Antonio ouvre la porte du frigo, les provisions qu'il vient d'acheter au Portugal à la main....

Ce tour de passe passe virtuel, le dialogue sur skype qui intervient à tout moment, la préparation de la soupe en direct, le moment musical qui fait intervenir les enfants du public, chacun avec une guitare ou une batterie, l'évocation des grands moments de la saga familiale, très liée à la musique, mais aussi au temps qui passe, puis le dénouement avec la soupe aux haricots enrichie de pâtes et de chorizo, proposée à chaque spectateur, font de ce spectacle un réel moment de bonheur, sur un mode festif, nostalgique et appétissant qui emporte le spectateur. Bravo à la Companhia Caotica et au festiv'Allier pour avoir programmé cette fabuleuse évocation de la « Soupe nuage noir » dégustée avec un grand « Slurp » de plaisir!

Villaines-la-Juhel

Un spectacle pour les écoles, venu du Portugal



Antioniopedro, à gauche, et Gonçalo Alegria, les deux interprètes de « Soupe nuage noir », lors de leur passage à la salle polyvalente.

Le Prisme et la fédération des actions laïques (FAL) vont parfois chercher fort loin les créateurs qu'ils font intervenir devant les enfants. Mardi, la compagnie Caotica, originaire du Portugal, s'est produite devant les élèves venus du Ham, des Garettes et de Saint-Nicolas. Les adolescents ont pu découvrir un univers particulier, construit autour des souvenirs

filmés, et parfois douloureux, de l'un des auteurs, Antoniopedro, et de sa promesse de faire la *Soupe de nuage noir*, spécialité de son père décédé, pour son fils de dix ans.

Ce spectacle parfois déroutant, mêle allégrement la cuisine, la musique, des films d'époque kitschs, le quotidien. Tout cela assaisonné d'une incontestable poésie.

■ Messe

Samedi 5 avril, 18 h, Courcité.

■ Messe

Vendredi 4 avril, 16 h, hôpital.

■ Messe

Dimanche 6 avril, 10 h 30.

■ État civil

Naissance : Esteban Moussay.

Offres Spécial Rameaux

jusqu'au 12 avril



CINÉRAIRE
BOUTONNÉ
FLEURI,
pot de 3 l

8,50€ TTC

AZALÉE
D'EXTÉRIEUR
pot de 3 l



12,50€ TTC

VILLAINES-LA-JUHEL
Le goût du jardin

Gamm vert

Pré-en-Pail

Offres Spécial Rameaux

jusqu'au 12 avril