

Le bleu de Madeleine et les autres



Un matin, Madeleine part à la recherche du plus beau bleu de la Terre. Elle pense alors au ciel, avant de convoquer d'autres bleus qui fleurissent ici et là. Au fil de son inventaire, la couleur s'étale à coups de rouleaux sur des nappes de papier, par petites touches au pinceau, ou se dilue dans l'eau. Le spectacle de la compagnie française Les arrosoirs nous plonge dans une quête qui prend forme par le geste d'une peintre et au fil des mots. Sur scène, une artiste (Jeanne Ben-Hammo) déploie la couleur sur différents supports, dessine des atmosphères. Une caméra filme ces naissances multiples au plus près tandis qu'un grand écran projette le travail en cours. Aux côtés de l'artiste, Anne-Marie Marques, qui signe la mise en scène, prend la parole et incarne le peintre qui ne fait rien. Des mots (ceux d'Anne Luthaud), de la couleur, de la musique et une immersion dans des tableaux de Klein, Monet et Vermeer constituent le matériau vivant du spectacle, dont des extraits visionnés sur vidéo augurent du meilleur. Dès 6 ans.

Photo©© Stéphanie Gutierrez

Khadidja Sahli