

Le Révizor de Nicolas Gogol à La Parfumerie

Publié par : Elise Friedli 05/02/2014

La plus grande comédie russe

«Le Révizor», c'est un étudiant endetté qui voit les notables d'une petite ville le prendre pour un haut fonctionnaire d'État qu'il n'est pas. Profitant de la méprise pour duper tout le monde lors de l'inspection dont on le croit chargé, il en profite pour mettre au grand jour corruption et intérêts privés au détriment du bien public. «Le désir de réaliser un spectacle sur ce texte de Nicolas Gogol datant de 1836 nous accompagne depuis plus d'une dizaine d'années», avoue Thierry Crozat. Acteur dans la pièce mais aussi co-fondateur de la Compagnie des arTpenteurs, les uns et les autres vous invitent à ce grand classique de la comédie russe ayant pour toile de fond la peur et le pouvoir.

Danse et jeu masqué

«Notre challenge était d'adapter ce spectacle aux enfants dès 7 ans, grâce au jeu masqué et à la musique notamment» poursuit Thierry Crozat. Dans un tourbillon d'artifices et de rires les enfants parviendront en effet à comprendre ce qu'est la corruption. Ils découvriront aussi qu'il n'est pas bon d'abuser de son pouvoir et de tromper les autres; les mensonges se retournent souvent contre ceux qui les commettent.

Pour raconter cette histoire, les arTpenteurs déploient un théâtre de mouvement très corporel, incluant le jeu masqué et des parties chorégraphiées. Des masques signés Freddy Porras, également scénographe de la pièce. «Une chouette collaboration, tient à souligner Thierry Crozat, avide de nouvelles rencontres. Le jeu masqué permet la poésie, un échange plus direct, le déclenchement de l'imaginaire chez le spectateur.»

Evelyne Castellino, Directrice aux talents multiples

«Pour ce projet, nous avons invité la chorégraphe et metteuse en scène Evelyne Castellino à venir diriger la Cie des arTpenteurs. Complice de longue date, Evelyne est habituée aux grandes équipes et possède un précieux esprit de troupe. Elle dirige la Cie 100% Acrylique (une des trois Compagnies résidant à La Parfumerie) avec qui nous collaborons depuis longtemps» relève Thierry Crozat. Evelyne Castellino développe un travail très créatif mêlant théâtre, danse, musique, images et cinéma.... sans oublier son incontournable humour. Pédagogue de longue date, elle transmet quotidiennement son art aux plus jeunes. Elle a aussi fondé une Compagnie junior, qui se veut être un tremplin où les adolescents peuvent faire l'apprentissage de la scène et se former aux diverses disciplines (danse, théâtre, chant).

Pascal Sauvain